



Il Ministro dell'università e della ricerca

Vista la legge 21 dicembre 1999, n. 508, e, in particolare, l'articolo 3;

Visto il decreto-legge 12 settembre 2013, n. 104, e, in particolare, l'articolo 19, commi 5-bis e 5-ter;

Vista la legge 13 luglio 2015, n. 107, e, in particolare, l'articolo 1, comma 27;

Visto il decreto-legge 9 gennaio 2020, n. 1, convertito, con modificazioni, dalla legge 5 marzo 2020, n. 12;

Visto il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, come da ultimo modificato dal predetto d.l. n. 1 del 2020 (convertito con modificazioni dalla legge 5 marzo 2020, n. 12), e in particolare gli artt. 2, comma 1, n. 12), 51-bis, 51-ter e 51-quater, concernenti l'istituzione del Ministero dell'università e della ricerca, *“al quale sono attribuite le funzioni e i compiti spettanti allo Stato in materia di istruzione universitaria, di ricerca scientifica, tecnologica e artistica e di alta formazione artistica musicale e coreutica”*;

Visto il decreto del Presidente della Repubblica 12 febbraio 2021, con cui la Prof.ssa Maria Cristina Messa è stata nominata Ministro dell'università e della ricerca;

Visto il decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132, recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

Visto il decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, concernente il regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

Visto il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 16 settembre 2005, n. 236;

Visto il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 3 luglio 2009, n. 90, con il quale sono stati definiti i settori artistico - disciplinari;

Visti i decreti del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 20 febbraio 2013, n. 119, 9 agosto 2017, n. 611, 23 maggio 2018, n. 429, 12 marzo 2019, n. 208, che modificano ed integrano il citato decreto ministeriale n. 90 del 2009 di definizione dei settori artistico - disciplinari;

Visti i decreti del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 3 luglio 2009, n. 89 e 30 dicembre 2010, n. 302, con i quali sono stati individuati i nuovi settori artistico-disciplinari delle Accademie di Belle Arti;

Visto il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 30 settembre 2009, n. 125, con il quale sono stati individuati i nuovi settori artistico-disciplinari dell'Accademia nazionale di danza;

Visto il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 30 settembre 2009, n. 126, con il quale sono stati individuati i nuovi settori disciplinari dell'Accademia nazionale di arte drammatica;

Visto il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 30 settembre 2009, n. 127, con il quale sono stati individuati i nuovi settori artistico-disciplinari degli Istituti superiori per le industrie artistiche (ISIA);

Visto il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 17 luglio 2014, n. 581, con il quale sono state individuate le Accademie non statali di belle arti, finanziate in misura prevalente dagli enti locali, destinatarie del finanziamento disposto a norma dell'art. 19, commi 5-bis e 5-ter, del decreto-legge 12 settembre 2013, n. 104, convertito, con modificazioni, dalla legge 8 novembre 2013, n.



Il Ministro dell'università e della ricerca

128;

Visto il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 8 novembre 2018, n. 709, con il quale è stata integrata la tabella allegata al citato decreto del 3 luglio 2009, n. 90, con l'inserimento del nuovo campo disciplinare «Tecniche di costruzione e rifinitura dell'ancia doppia»;

Visto il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 12 marzo 2019, n. 207, con il quale è stata modificata la tabella di cui al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 3 luglio 2009, n. 90, relativamente al settore artistico disciplinare CODI/20, con conseguente integrazione delle tabelle allegate al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 20 febbraio 2013, n. 120;

Visto il decreto del Ministro dell'università e della ricerca del 17 luglio 2020, n. 366, con il quale sono stati modificati i campi disciplinari delle tabelle allegate al decreto ministeriale 30 settembre 2009, n. 124;

Visto il decreto del Ministro dell'università e della ricerca 19 febbraio 2021, n. 67, concernente “Regolamento recante la composizione, il funzionamento e le modalità di nomina e di elezione dei componenti il Consiglio nazionale per l’Alta Formazione Artistica e Musicale” e, in particolare, l’articolo 8, comma 1 che prevede, tra l’altro, che *“con decreto del Ministro è istituita presso il Ministero una commissione elettorale centrale composta da un dirigente generale dello Stato, che la presiede, da un dirigente del Ministero, da un direttore amministrativo delle Istituzioni, da un docente delle Istituzioni e da due funzionari del Ministero, dei quali uno con funzioni di segretario.”*;

Vista l’ordinanza di cui al decreto del Ministro dell’università e della ricerca 5 luglio 2021, n. 754, con la quale sono state indette *“le elezioni per l’individuazione dei componenti elettivi del Consiglio nazionale per l’alta formazione artistica e musicale (d’ora in poi “CNAM”) ed è determinata la scansione temporale dello svolgimento delle procedure e degli adempimenti necessari alle indicazioni delle candidature e alle operazioni di voto”*;

Visto l’articolo 9 della citata ordinanza ministeriale, secondo cui *“1. Con decreto del Ministro dell’università e della ricerca (d’ora in poi, “Ministro”) è nominata presso il Ministero la Commissione elettorale centrale composta da un dirigente generale dello Stato, che la presiede, da un dirigente del Ministero, da un direttore amministrativo delle Istituzioni, da un docente delle Istituzioni e da due funzionari del Ministero, uno dei quali con funzioni di segretario. 2. La Commissione è coadiuvata nei suoi adempimenti da personale di segreteria messo a disposizione dal Ministero. 3. La Commissione decide sulle opposizioni avverso gli elenchi dei candidati e sulle questioni attinenti alle procedure di voto. Le decisioni sono adottate con decreto del Presidente della Commissione. 4. All’istituzione e al funzionamento della Commissione si provvede con le risorse finanziarie, umane e strumentali disponibili a legislazione vigente e senza nuovi o maggiori oneri per la finanza Il Ministro dell’università e della ricerca pubblica. La partecipazione all’attività della Commissione non dà luogo alla corresponsione di alcun compenso.”*;

DECRETA

Art. 1

(Nomina dei membri della Commissione elettorale centrale)

1. Ai sensi dell’articolo 9 dell’ordinanza ministeriale 5 luglio 2021, n. 754, la Commissione elettorale centrale è così composta:



Il Ministro dell'università e della ricerca

- dott. Gianluca Cerracchio, in qualità di dirigente generale dello Stato, con funzioni di Presidente della Commissione;
 - Dott. Giuseppe William Rossi, in qualità di dirigente del Ministero;
 - Dott.ssa Luciana Giordano, in qualità di direttore amministrativo delle Istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica;
 - Prof. Pietro Pirino, in qualità di docente delle Istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica;
 - Dott.ssa Marianna Abbate, in qualità di funzionario del Ministero, con funzioni di segretario;
 - Dott. Andrea Minichiello, in qualità di funzionario del Ministero.
2. Per lo svolgimento degli adempimenti cui è tenuta, la Commissione è coadiuvata da personale di segreteria messo a disposizione dal Ministero.
 3. La partecipazione all'attività della Commissione non dà luogo alla corresponsione di alcun compenso. Gli eventuali rimborsi spese per i componenti esterni al Ministero sono a carico delle Istituzioni di appartenenza.

IL MINISTRO

prof.ssa Maria Cristina Messa