

| Cod. materia   | Materia  | posti vacanti al<br>1° novembre<br>2015 |                              | n. aspiranti in<br>graduatoria<br>dopo nomine<br>2014/15 |                      | Assegnazioni 2014/15 |                   | Ripartizione posti |                   |
|----------------|--|---|------------------------------|--|----------------------|----------------------|-------------------|--------------------|-------------------|
|                |  | *posti<br>vacanti                       | a tempo<br>indetermi<br>nato | GNE  | ESAMI<br>E<br>TITOLI | GNE                  | ESAMI E<br>TITOLI | GNE                | ESAMI E<br>TITOLI |
| ADTC/01 - N060 | COMPOSIZIONE DELLA DANZA                                   | 2                                       | 2                            | 1  | 2                    | 13                   | 14                | 1                  | 1                 |
| ADTM/01 - N140 | PIANISTA ACCOMPAGNATORE PER L'ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA | 2                                       | 2                            | 9  | 45                   | 17                   | 18                | 1                  | 1                 |
| ADTS/03 - N230 | STORIA DELLA MUSICA PER L'ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA     | 1                                       | 1                            | 13   | 48                   | 11                   | 13                | 1                  |                   |
| ADTS/01 - N170 | SOLFEGGIO  | 0                                       |                              | 7  | 58                   |                      |                   |                    |                   |
| ADTS/02 - N270 | TEORIA DELLA DANZA   | 0                                       |                              | 2  | 3                    |                      |                   |                    |                   |
| ADTS/04 - N210 | STORIA DELLA DANZA   | 0                                       |                              |  | 3                    |                      |                   |                    |                   |
| ADTS/05 - N200 | STORIA DELL'ARTE   | 0                                       |                              |  |                      |                      |                   |                    |                   |
| <b>Totale</b>  |  | <b>5</b>                                | <b>5</b>                     | <b>32</b>  | <b>159</b>           | <b>41</b>            | <b>45</b>         | <b>3</b>           | <b>2</b>          |